

**CONAMA 2022**

CONGRESO NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE

# ¡Esto es insostenible!

La Agenda 2030 para infancia y  
adolescencia



# CONAMA 2022

¡ESTO ES INSOSTENIBLE! LA AGENDA 2030 PARA INFANCIA Y ADOLESCENCIA

---

**Autor Principal:** Héctor Molero Lombarte (Asociación Española de Educación Ambiental)

## ÍNDICE

1. Resumen
2. Objetivos
3. Acciones y metodología
4. Resultados
5. Bibliografía

## 1. RESUMEN

Este proyecto nació en 2017 de la mano de Héctor Molero Lombarte y ha podido salir a la luz en 2021. Os presentamos ¡Esto es insostenible!, una obra que está formada por 17 capítulos, uno por cada ODS.

El libro no es una declaración de intenciones, es decir, no busca convencer, ni contar la opinión del autor. Al contrario, responde al objetivo de dar a conocer la Agenda 2030. Cada capítulo es un personaje que comunica sus metas, sus incógnitas o sus metas respecto a la Agenda 2030.

Como está dirigido a la infancia y la adolescencia, el libro es divertido, ameno y con toques estrafalarios. Los personajes son tremendamente curiosos y las ilustraciones, realizadas por Lucía Ballesteros, una “youtuber” comprometida con la narrativa y el medio ambiente.

El libro es 100% gratuito y se realizó con el apoyo de la Asociación Española de Educación Ambiental. Se puede leer entero o solo algún personaje u ODS que nos llame la atención. Se puede trabajar en los centros educativos, aprovechando la disponibilidad actual de Pizarras Digitales Interactivas (PDI) o se puede trabajar en casa desde el ámbito familiar.

No solo tiene una parte narrativa que les encantará a los niños y adolescentes, sino que incluye preguntas al final de cada capítulo para interrogarnos, reflexionar y realizar acciones educativas en familia o en el centro relacionadas. Los docentes o las familias pueden adaptar las preguntas, elegir una al azar, una que nos interese o conseguir nuevas preguntas a partir de las que ya hay...

## 2. OBJETIVOS

Algunos objetivos que se buscaban alcanzar son:

- Acercar la sostenibilidad y el desarrollo sostenible a la infancia y la adolescencia.
- Hacer partícipes a los niños y adolescentes en la Agenda 2030
- Divulgar los Objetivos de Desarrollo Sostenible a la infancia y la adolescencia
- Realizar un material de comunicación ambiental basado en la narrativa y en la didáctica
- Dar opciones a familias y profesorado para poder conocer la Agenda 2030

## 3. ACCIONES Y METODOLOGÍA

El libro se ha diseñado como parte de un proyecto final del Especialista en Sostenibilidad por la UNED. Asimismo, se ha utilizado una metodología basada en simplificar y acercar la Agenda 2030 a familias y profesorado mediante un libro didáctico y ameno.

La metodología se basa en varias ramas:

### 1. Simplificación de la Agenda 2030

Se han utilizado como enlaces bibliográficos varios enlaces<sup>1,2,3</sup>. Se leyeron varias veces los documentos sobre los ODS y la Agenda 2030, tratando de llegar a aspectos simples y divulgativos y consiguiendo crear un resumen de todos los ODS.

### 2. Diseño de los personajes y vinculación con los ODS

Cada personaje corresponde a un Objetivo de Desarrollo Sostenible, por lo que se están personalizando y humanizando dichos objetivos. Este es el listado de características de cada personaje con su ODS. Para el diseño de los personajes se trabajó en colaboración con la ilustradora, escribiendo aleatoriamente características psicológicas, físicas y algo curioso. Después las características se mezclaron junto con nombres aleatorios y el resultado es este.

Objetivo 1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas y en todo el mundo:

- Nombre: Mica.
- Característica psicológica: Despistado.
- Característica física: Con boquita de piñón.
- Curiosidad del personaje: Chilla y susurra.

Objetivo 2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible

- Nombre: Sancho.
- Característica psicológica: Alma de líder.
- Característica física: Con un moño y mucho maquillaje.
- Curiosidad del personaje: Quiere incubar huevos de paloma.

Objetivo 3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas las edades

- Nombre: Susi.
- Característica psicológica: Un poco obsesiva.
- Característica física: Con orejas de soplillo.
- Curiosidad del personaje: Cree tener siempre la razón.

Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos

- Nombre: Carla.
- Característica psicológica: Le apasiona la música.
- Característica física: Con musculatura y ojos verdes.
- Curiosidad del personaje: Tiene un lunar en la barbilla con pelos llamado Pepe.

Objetivo 5. Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas

- Nombre: María.
- Característica psicológica: Generosa.
- Característica física: Con nariz respingona.
- Curiosidad del personaje: Desea ser calva.

Objetivo 6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos

- Nombre: Javier.
- Característica psicológica: Muy orgulloso.
- Característica física: Con piernas largas.
- Curiosidad del personaje: Le gusta hacer ruido y onomatopeyas.

Objetivo 7. Garantizar el acceso a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna para todos

- Nombre: Mirimaña.
- Característica psicológica: Hipocondríaca.
- Característica física: Con boca grande y corpulenta.
- Curiosidad del personaje: Tiene voz de pito.

Objetivo 8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos

- Nombre: Paula.
- Característica psicológica: Autoritaria.
- Característica física: Con pelo rizado y gafas fabulosas.
- Curiosidad del personaje: Quiere un mundo dominado por hámsters.

Objetivo 9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación

- Nombre: Rodolfo.
- Característica psicológica: Un poco mentiroso.
- Característica física: Con cejas gruesas.
- Curiosidad del personaje: No pronuncia la j, la b, ni la k.

Objetivo 10. Reducir la desigualdad en los países y entre ellos

- Nombre: Avril.
- Característica psicológica: Miedica.
- Característica física: Uniceja.
- Curiosidad del personaje: Nunca termina sus frases.

Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

- Nombre: Bruno.
- Característica psicológica: Sabelotodo.
- Característica física: Con ojos enormes.
- Curiosidad del personaje: Habla del tiempo constantemente.

## Objetivo 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

- Nombre: Marco.
- Característica psicológica: Algo violento.
- Característica física: Con un flequillo que le tapa media cara.
- Curiosidad del personaje: Gesticula demasiado.

## Objetivo 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos

- Nombre: Jorge.
- Característica psicológica: Romántico.
- Característica física: Delgado.
- Curiosidad del personaje: Algo egocéntrico.

## Objetivo 14. Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible

- Nombre: Jara.
- Característica psicológica: Dramática.
- Característica física: Con barrigón cervecero.
- Curiosidad del personaje: Quiere descubrir cómo se comunican los insectos.

## Objetivo 15. Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad

- Nombre: Tirindón.
- Característica psicológica: Cursi.
- Característica física: Con ojos saltones.
- Curiosidad del personaje: Tiene una fábrica de chuches.

## Objetivo 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas

- Nombre: Carluchis.
- Característica psicológica: Asustadizo.
- Característica física: Niño gordito y con mucho pelo.
- Curiosidad del personaje: Quiere descubrir una nueva especie de dinosaurio.

Objetivo 17. Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible

- Nombre: Alianzas.
- Características: son flores que simbolizan cada uno del resto de los ODS.

Este último objetivo es la excepción, ya que se quiere transmitir el espíritu de colaboración y de alianzas entre los ODS, que, específicamente, trabaja el ODS 17.

### 3. Trama general y redacción de capítulos

La trama general se ha diseñado en un contexto de un huerto comunitario en un entorno urbano y participativo con vecinos y vecinas que se van uniendo al proyecto y que son los personajes que simbolizan los ODS. Cada capítulo comienza a una hora de un mismo día y todo el libro transcurre en un mismo día, empezando a las 8 de la mañana y terminando a las 12 de la noche.

Los capítulos se iban escribiendo introduciendo primero a los personajes, el contexto y después interactuando siguiendo los bloques de la Agenda 2030 que indican las relaciones íntimas entre determinados ODS:

- Del ODS 1 al ODS 6: Las personas.
- ODS 7 y del ODS 13 al 15: El planeta.
- Del ODS 8 al 12: La prosperidad.
- ODS 16: La paz.
- ODS 17: Las alianzas.

Tal y como indica la agenda, estas son las cinco esferas de importancia crítica para la humanidad y el planeta, los ODS se han englobado en estas esferas y así se relacionan en cada capítulo y se muestra en las ilustraciones.

### 4. Creación de las preguntas didácticas

Al final de cada capítulo hay una sección denominada ¿INVESTIGAMOS? en la que se presentan en diferentes puntos algunas preguntas sacadas de las metas correspondientes a cada ODS. Estas metas se plantean como posibles líneas de reflexión, investigación y acción en las aulas y en familia en un contexto de participación ciudadana.

### 5. Prueba piloto y colaboración con familias y profesorado

El primer capítulo redactado como prueba piloto fue el capítulo 13, la idea era generar un material previo con el contexto general y que lo leyeran varias familias cercanas al autor, así como profesores y maestros voluntarios también. Finalmente en todo el proceso del libro se contó con la colaboración de una familia conformada por una madre y su hija, que durante 4 años han estado leyendo los capítulos y haciendo sugerencias, cuestiones que no entendían, cuestiones que les han gustado o les han llamado la atención... De esta manera, manteníamos el objetivo de mantener el tono ameno y divertido a la narrativa que pretende divulgar la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible.



## 6. Diseño de las ilustraciones y trabajo con la ilustradora

Las ilustraciones del libro se han desarrollado de una manera participativa y colaborativa con la ilustradora, que es una youtuber llamada Lucía Ballesteros con el apodo de Luca B Art<sup>4</sup>.

- Ilustraciones de personajes: la ilustradora realizaba bocetos y el autor iba dando sugerencias en función de las características físicas, psicológicas y curiosidades seleccionadas para cada personaje. Los colores son los asociados a cada ODS. Las familias también opinaban sobre las ilustraciones.
- Ilustraciones de capítulos: la ilustradora realizaba bocetos con un fragmento del capítulo y el autor iba haciendo sugerencias. Las familias también opinaban sobre las ilustraciones.
- Ilustraciones de decoración: la ilustradora y el autor pensaron en detalles para seguir contextualizando cada capítulo, son pequeños dibujos que aparecen en cada capítulo.
- Portada y contraportada: la portada se realizó imitando la simbología de la Agenda 2030 y mostrando el carácter de cada personaje y la contraportada incluye una ilustración del ODS de educación por el carácter eminentemente educativo del libro.
- Ilustraciones de autor, ilustradora y diseñadora gráfica: para humanizar a los que hemos participado en la realización de este libro, se presentan tres dibujos de cada uno.

## 7. Colaboración con la Asociación Española de Educación Ambiental

La colaboración ha sido por una parte de tipo económico para apoyar algo menos de un tercio del dinero invertido en las ilustraciones y el diseño gráfico de la obra. Además, el libro aparece en la web de la Asociación Española de Educación Ambiental. Los derechos de autor y el ISBN están vinculados al autor Héctor Molero Lombarte.

## 4. RESULTADOS

El libro es gratuito y se puede encontrar en la web de la Asociación Española de Educación Ambiental y en la web del Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM):

<https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/materiales/cuento-insostenible.aspx#:~:text=Un%20proyecto%20en%20el%20que,dirigido%20a%20infancia%20y%20adolescencia>

## 5. BIBLIOGRAFIA

- [1] Red Española para el Desarrollo Sostenible. Disponible en: <http://reds-sdsn.es/documentos>
- [2] Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas. Disponible en: <http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- [3] Resolución de 25 de septiembre de 2015. Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Disponible en: [https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A\\_RES\\_70\\_1\\_E.pdf](https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A_RES_70_1_E.pdf)
- [4] Canal de YouTube de Luca B Art. Disponible en: <https://www.youtube.com/c/LucaAddams>